Секция Науки Политического Синтеза

Иванова Анастасия Павловна

Глава АЦ Науки Политического Синтеза МАН,

Философ-руководитель Познания Института Синтез-Философии

unichelovek@gmail.com

**ТЕЗИСЫ:**

**ПОНИМАНИЕ НАУКИ ПОЛИТИЧЕСКОГО СИНТЕЗА**

*Философский контекст Политического Синтеза*

В новую эпоху, когда на смену Вселенскому антропному принципу («Вся Вселенная созидает нас») пришёл Метагалактический антропный принцип («Метагалактика созидает каждого»), необходимо пересмотреть и явление концепта политики: если раньше субъектами политическо й деятельности виделись, в основном, коллективные субъекты (государство, партии, объединения самоорганизации граждан, транснациональные корпорации и так далее), то теперь нам необходимо начать видеть субъектами политической деятельности и индивидуальных субъектов, – каждого человека-гражданина.

При этом, в прошлую эпоху Учением Иерархии было Учение Власти (Воли); иерархи проверялись на мастерство и компетентность властью – в том числе, политической. Поэтому, когда мы говорим слово «политика», мы привыкли в первую очередь связывать это именно с властно-государственными-партийными структурами. В новую эпоху – Учение Синтеза. Это предполагает новый принцип политики – не борьбу за власть и утверждение Волей (зачастую не на принципах равностности), а вхождение в Синтез итогами совместного взаимодействия. А это совсем новая парадигма политики, с другим целеполаганием и подходом. Такая политика предполагает взаимоотношения равностности (по принципу Иерархической Конфедеративности) с готовностью войти в цельность, единство, общность и с совместным выходом этой цельностью на совместное созидание нового. При таком взаимодействии два субъекта политической деятельности становятся политическими Акторами, а между ними образуется Политический Синтез. Каждый человек-гражданин в вершине своей должен стремиться при таком новом подходе стать Актором, а общество должно сформировать все необходимые инструменты реализации Актором своих созидательных политических возможностей наряду с коллективными субъектами политической деятельности.

Так, политика на данном этапе начинает пониматься преимущественно не столько как государственно-властные отношения, сколько как некое искусство общения, ВЗАИМОдействия, вхождения в общность двумя и более акторами (как индивидуальными, так и коллективными: индивидуальный-индивидуальный; индивидуальный-коллективный; коллективный-коллективный), с осуществлением политического синтеза между ними и с выходом на совместную созидательную реализацию нового (например, выработку совместных частностей).

*Основные категории науки Политического Синтеза*

Главное действущее лицо – субъект науки ПС – *Актор* (он отличается от просто субъекта или участника тем, что способен осуществлять Политический Синтез).

Актор является носителем определённой специфики, качеств, свойств, характеристик, особенностей, профессионализма, функционалов, ролей и так далее, которые в комплексе формируют сферу его *Политизма*, то, чем в этой конкретной ситуации он уникальный и неповторимый (где в каждой конкретной ситуации Актор может проявлять тот или иной политизм).

Актор – действует в какой-то конкретной ситуации (от английского “act” – действовать).

В каждой конкретной ситуации Актор имеет свою политику (цели, мотивы, ожидания, ресурсы и т. д.); причём, политику как внутреннюю (его внутреннего развития и реализации), так и внешнюю (действий вовне), где внутреннюю политику он переводит вовне и наоборот.

Актора можно рассмотреть с точки зрения этапов его развития (например, субъект, лидер, наблюдатель, деятель и т.д.), с точки зрения его уровня мастерства (например, парадигматор, философ, исследователь и т.д.), с точки зрения его специфик (например, Человек, Посвящённый, Служащий и т.д.) и других. Кроме того, важны также специфики его внутренней организации – частей, систем, аппаратов, частностей, прав созидания посвящений и так далее). Всё это формирует индивидуальное творческое мастерство Актора.

При взаимодействии двух Акторов происходит взаимодействие их политизмов. На основании некоего общего контекста (например, контекста ситуации, общей идеологии и пр.) они могут войти в общность друг с другом, где их части начинают резонировать, и у них происходит во взаимодействии Политический Синтез: акторы в сложившейся общности начинают вырабатывать новые общие совместные частности – *частности общности*.

Если частности общности выработались, то Политический Синтез состоялся. Если же, например, не сложился общий контекст взаимодействия для формирования общности, или при наличии контекста по какой-то причине части Акторов, всё же, не вступили во взаимодействие между собой, то Политический Синтез не сложился, а Акторы не подтвердили в этой ситуации себя как Акторы, оставшись на каком-то этапе формирования Актора (например, субъекта).

Важной составляющей Актора является его способность быть гибким и оперативно реагировать сменой внутренней состоятельности (подвижностью аппаратов систем частей) на смену внешней событийности в процессе Политического Синтеза: то есть, Акторы готовы к тому, что их первоначальный план, целеполагание, внутренний сценарий в процессе взаимодействия в Политическом Синтезе будет претерпевать некие изменения, и собственно Политический Синтез и акты взаимодействия друг с другом в процессе – это постоянный творческий политический процесс в стремлении к совместному синтезированию нового (новых общих частностей).

Объектом науки ПС является Политизм, а предметом – частности общности.

*Перспективные тематики науки ПС и смежные науки*

Перспективными тематиками и направлениями изучения науки ПС на данном этапе видятся следующие:

* Природа Актора, его аспекты и внутренняя Иерархия, индивидуальное творческое мастерство;
* Политизм и составляющие политизма;
* Аспекты формирования общности между двумя акторами и выработки ими частностей общности
* Политика Актора

и так далее.

Также важными взаимодополняющими направлениями могут стать Наука Иерархии ИВО (для изучения субъектно-объектных взаимодействий Актора, для изучения взаимодействий политизмов двух Акторов между собой с Иерархической точки зрения), науки частей, посвящений, статусов и так далее (для изучения природы Актора и взаимосвязи её с его Политизмом, спецификами вхождения им в состояние общности Политического Синтеза – его политическим языком).

*Практическое применение*

 Необходимо учитывать, что наше взаимодействие с ИВАС и ИВО – это тоже наш Политический Синтез. А также взаимодействие разных выразимостей в нас: например, Человека с Посвящённым. На основании этого формируется наш собственный Политический Синтез как наше управление своим развитием, наша внутренняя политика.